

## ESCUELA DE FORMACIÓN DE ACTORES



# PEQUEÑO TEATRO

RESOLUCIÓN 293 DE 2004 HOMOLOGADA POR RESOLUCIÓN 16541 DE 2010  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO  
INSPECCIÓN Y VIGILANCIA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

## VISIÓN

La Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro será en el 2020 la mejor Escuela de Formación de Actores del país y tendrá gran reconocimiento a nivel internacional. En donde la formación integral, el compromiso y respeto con el oficio actoral serán los principios que caracterizan al egresado de la Escuela.

## MISIÓN

La Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro es una institución destinada a la formación de actores competentes, capaces de responder a los retos que exige el mundo actoral. La responsabilidad, la formación integral y el respeto por el oficio son los principios que acompañan y caracterizan la labor diaria de la Escuela.

## PRESENTACIÓN

La creación de un centro para la formación académica de los actores es una vieja aspiración de Pequeño Teatro y ahora después de 35 años de trabajo continuo le ofrecemos a la ciudad y al país un programa de estudio riguroso, que brinda al egresado de la escuela las competencias y herramientas necesarias para desempeñarse exitosamente en el mundo escénico.

El actor de hoy debe estar dotado de todos los medios de expresión que lo capaciten para enfrentar las exigencias de la dramaturgia universal, desde las obras clásicas de diferentes culturas hasta los más audaces experimentos del arte contemporáneo. El diseño del programa de estudios tiene como base el modelo desarrollado por el profesor francés Michel Saint - Denis en escuelas de diversos países, con excelentes resultados, pero a su vez aboga por la investigación y la búsqueda permanente en la enseñanza y el quehacer teatral. La Escuela cuenta con una sede propia: un edificio confortable para la labor académica, diseñado por el Arquitecto Laureano Forero. Dispone de 4 salones amplios (100 metros cuadrados cada uno), una biblioteca especializada en teatro, dos salas de teatro con una capacidad de 400 y 80 personas respectivamente, además de las instalaciones generales de Pequeño Teatro.

## OBJETIVO GENERAL DE LA ESCUELA

Crear un programa de formación de actores integral que dé al actor el conocimiento, las destrezas y las herramientas necesarias para enfrentar las exigencias de la dramaturgia universal, desde las obras clásicas de diferentes culturas, hasta los más audaces experimentos del arte contemporáneo y ofrecerlo a la comunidad desde un marco educativo que propende por el enriquecimiento del patrimonio cultural y el desarrollo de un ser humano libre y creativo.

## PLANTA DE PROFESORES

**SILVIA HELENA GARCÍA MORENO.** Secretaria académica de la Escuela y profesora de Literatura y Ética. Licenciada en Filosofía y Letra de la Universidad Pontificia Bolivariana y especialista en Litera con Énfasis en producción de Textos e Hipertextos de la misma Universidad. Ha publicado textos literarios y poesía.

**EDUARDO CÁRDENAS.** Director general de Pequeño Teatro. Profesor de Interpretación y Lectura. Actor y director por más de 40 años. Con Pequeño Teatro y otros grupos de la ciudad ha realizado más de 50 montajes. Trabajó con la Escuela Popular de Arte (EPA) y con la Secretaría de Educación de Medellín.

**OMAIRA RODRÍGUEZ.** Actriz de planta de Pequeño Teatro desde 1982. Profesora de Voz y de iniciación teatral. Alumna de la maestra de voz Livia Esther Jiménez y de los maestros Enrico Genazinni, JimSloviak, Jairo Cuesa, CliveBarker.

**ANDRÉS MOURE.** Director Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro. Graduado como Actor en La Escuela del Teatro Libre de Bogotá. Profesor de Taller Central, movimiento, estructuras teatrales e iniciación teatral. Actor y director de obras en Pequeño Teatro. Ha recibido cursos con Luigi María Mussati, JimSloviak, Jairo Cuesta, CliveBarker, entre otros.

**ALBEIRO PÉREZ.** Profesor de Taller central. Maestro en Artes representativas de la Universidad de Antioquia, con estudios en teatro en el Lee Strasberg Institute y Brooklyn College de Nueva York. Actor y director teatral de planta de Pequeño Teatro.

**RUDECO SALAZAR.** Profesor de Historia del Arte y de iniciación teatral. Maestro en Artes plásticas de la Universidad de Antioquia y con una maestría en Literatura de la misma Universidad. Actor y director de obras en Pequeño Teatro.

**JORGE BARRIENTOS.** Profesor de danza, coreógrafo y bailarín. Director y fundador de la Compañía y Academia Danza Viva de Medellín. Con más de 20 años de experiencia, ha dirigido múltiples compañías y espectáculos.

**MATEO JIMENEZ.** Profesor de Música. Estudiante de Licenciatura en Música de la Universidad de Antioquia. Director de Orquesta Vocal Tejidos. Pianista.

**DIANA MONTAÑO.** Profesora de Voz. Egresada de La Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro Medellín. Ha participado en varios montajes teatrales. Es profesora de teatro en la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

**MERLY LÓPEZ.** Profesora de Movimiento e Iniciación Teatral. Egresada de la Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro. Ha participado en varios montajes teatrales en Pequeño Teatro.

**ANA MANUELA MUÑOZ.** Profesora de Iniciación Teatral. Egresada de la Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro. Ha participado en varios montajes teatrales en Pequeño Teatro.

**JEANNETTE PARADA.** Profesora de Taller Central y Iniciación Teatral. Egresada de la Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro. Ha participado en varios montajes teatrales en Pequeño Teatro.

**SANDRA MOSQUERA.** Profesora de Danza. Bailarina y pedagoga de la Academia y Compañía Danza Viva. Participado en todos los montajes de la Compañía Danza Viva.

**CAMILO SALDARRIAGA.** Profesor de Lectura. Egresado de la Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro. Ha participado en montajes teatrales de Pequeño Teatro. Estudiante de Canto Lírico de EAFIT.

## PROGRAMA

Para la formación de un actor el estudiante matriculado en la Escuela debe realizar un ciclo de estudio de cuatro programas secuenciales no profesionales enmarcados dentro de la LEGISLACIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO, al finalizar cada programa el estudiante recibirá el certificado correspondiente al nivel desarrollado, así:

### PROGRAMA 1: CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL I DESCUBRIMIENTO DEL ACTOR.

Resolución 010141 de 2015 de Secretaría de Educación de Medellín. El estudiante a través de una educación teórico-práctica de acción participación, descubre sus talentos físicos, vocales e imaginativos; las actitudes requeridas en el mundo actoral y su disposición como persona para asumir el reto que exige la formación del actor. Al finalizar el programa recibirá el CERTIFICADO EN CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL I – DESCUBRIMIENTO DEL ACTOR según resolución 010141 de 2015 de la Secretaría de Educación de Medellín.

### PROGRAMA 2: CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL II LA TRANSFORMACIÓN DEL ACTOR

Resolución 06315 de 2011 de Secretaría de Educación de Medellín. El estudiante a través de una educación teórico-práctica de acción participación, transforma sus talentos físicos, vocales e imaginativos; desarrolla las actitudes requeridas en el mundo actoral para asumir el reto que exige la formación del actor. Al finalizar el programa recibirá el CERTIFICADO EN CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL II – TRANSFORMACIÓN DEL ACTOR según resolución 06315 de 2011 de la Secretaría de Educación de Medellín.

### PROGRAMA 3: CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL III LA INTERPRETACIÓN ACTORAL

Resolución 10905 de 2011 de Secretaría de Educación de Medellín. El estudiante a través de una educación teórico-práctica de acción participación aprovecha sus talentos físicos, vocales e imaginativos para definir, montar e interpretar personajes escénicos y desempeñarse adecuadamente en el acto teatral. Al finalizar el programa recibirá el CERTIFICADO EN CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL III – INTERPRETACIÓN ACTORAL según resolución 10905 de 2011 de la Secretaría de Educación de Medellín.

### PROGRAMA 4: CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL IV LA REPRESENTACIÓN ACTORAL

Resolución 10905 de 2011 de Secretaría de Educación de Medellín. El estudiante a través de una educación teórico-práctica de acción participación, lleva a escena y representa una o más obras de teatro en las que demuestra el desarrollo de sus capacidades y actitudes como actor. Al finalizar el programa recibirá el CERTIFICADO EN CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS EN ACTUACIÓN NIVEL IV – REPRESENTACIÓN ACTORAL según resolución 10905 de 2011 de la Secretaría de Educación de Medellín.

## MÓDULOS

### Movimiento:

Estudio del movimiento del cuerpo en el espacio para dotar al actor de herramientas que le posibiliten un desempeño creativo en el escenario. Relajación, expresión, gimnasia, acrobacia y otras.

### Danza:

Elementos de danza clásica, contemporánea y regionales.

### Música:

Entrenamiento musical y rítmico, interpretación musical con acompañamiento de instrumentos. Entrenamiento auditivo y afinación para cantar acompañado de cualquier instrumento.

### Voz:

Dicción, fonética y entrenamiento vocal hacia la expresión de la voz en el teatro.

### Lectura:

Expresión Oral, fonética, análisis y expresión del texto.

### Historia del Arte:

Las culturas y su historia. Historia del teatro.

### Literatura:

Lectura de los textos fundamentales de nuestra cultura. Cuento, novela, poesía y ensayo. Taller de escritura y lectura en voz alta.

### Taller Central:

Acercamiento a diversas técnicas de improvisación. Interpretación, estudio de diferentes técnicas de actuación e interpretación. Montaje de dos obras en cada nivel de formación.

### Ética:

Principios éticos generales y profesionales.

### Cátedra abierta:

Acercamiento a la cultura a la historia del desarrollo social.

### Talleres Especializados:

Intensivos con un tema distinto cada nivel. En técnicas y métodos de actuación, en música, en danza o un encuentro con un director destacado.

### Materias complementarias y talleres técnicos:

Construcción de máscaras, maquillaje, vestuario, iluminación, escenografía, utilería, fotografía, administración y gestión cultural.

Carrera 42 No. 50A - 12 (Córdoba x La Playa)

www.pequenoteatro.com

areaacademica@pequenoteatro.com

escuelapequenoteatro@hotmail.com

Teléfonos: 239 39 47 - 269 94 18

Cel.: 312 243 03 89

## INSCRIPCIÓN

La inscripción es anual y hace parte del calendario A.

El aspirante deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. Adquirir y diligenciar el formulario. Valor del formulario \$80.000.
2. Adjuntar la tarjeta de resultados de los exámenes de Estado en original y fotocopia legible con devolución del original.
3. Fotocopia del diploma de bachiller en cualquiera de sus modalidades o de normalista.
4. Fotocopia del Registro Civil de Nacimiento o prueba supletoria. La edad mínima del aspirante es de 16 años.
5. Fotocopia del documento de identidad.
6. Dos fotos tamaño cédula.
7. Certificado de examen médico general.
8. Certificado de EPS.
9. Fotocopia de Libreta Militar (Varones).

Cumplidos estos requisitos el estudiante presentará:

1. Audición ante el comité de admisiones de acuerdo al plan propuesto por el comité. Fecha: Jueves 2 de diciembre de 2021.
2. Entrevista con el comité de admisiones. Fecha: Jueves 2 de diciembre de 2021.
3. Entrega de resultados: Lunes 6 de diciembre de 2021.

Si el comité de admisiones considera que el aspirante es apto para cursar el programa, se le informa por escrito que fue admitido y se le entrega la orden de matrícula.

**MATRÍCULAS:** 10 de enero al 1 de febrero de 2022.

**INICIO DE SEMESTRE:** Lunes 7 de Febrero de 2022.

correo electrónico:  
areaacademica@pequenoteatro.com

## ESCUELA DE FORMACIÓN DE ACTORES



# PEQUEÑO TEATRO

RESOLUCIÓN 293 DE 2004 HOMOLOGADA POR RESOLUCIÓN 16541 DE 2010  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO  
INSPECCIÓN Y VIGILANCIA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
NO OTORGAMOS TÍTULO PROFESIONAL



Carrera 42 No. 50A - 12 (Córdoba x La Playa)

Teléfonos: 269 94 18 - 239 39 47

www.pequenoteatro.com

Carrera 42 No. 50A - 12 (Córdoba x La Playa)

Teléfonos: 269 94 18 - 239 39 47

www.pequenoteatro.com