

INFORME DE GESTIÓN 2017

Durante 2017 Pequeño Teatro continuó con su temporada teatral permanente con la política de Entrada Libre y Aporte Voluntario y en la cual durante una semana de cada mes dos grupos teatrales invitados se presentaron en nuestras salas Don Tomás Carrasquilla y Rodrigo Saldarriaga de martes a sábado, realizándose así un total de 449 funciones: 229 en la Sala Don Tomás Carrasquilla, 195 en la Sala Rodrigo Saldarriaga y 25 en la Sala Alterna (Edificio Escuela de Forma de Actores Pequeño Teatro), de las cuales 128 fueron funciones de grupos o artistas invitados y el resto de producción propia de Pequeño Teatro.

Se contó con la asistencia total de 63.995 espectadores, un poco más que en el año 2016. El promedio del aporte por espectador se mantuvo.

Se renovaron los contratos del Comunicador y de la Gerente para el año 2017.

Pequeño Teatro tuvo una participación activa en los procesos culturales y artísticos de la ciudad y la nación, logrando así una mayor visibilización dentro del sector teatral y de las entidades públicas como Secretaría de Cultura Ciudadana y Ministerio de Cultura.

A partir de los planteamientos de la Unión Temporal Cultour, se celebró contrato con Medellín Convention Bureau, para desarrollar el Programa Medellín Ciudad de Artistas de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín.

En 2017 se estrenó "El Principito El Musical", bajo la dirección de Omaira Rodríguez. En la cual las tres funciones de estreno se realizaron fuera de la política de Entrada Libre y su Aporte Voluntario, con cobro de boletería y con el aforo completo, taquilla que cubrió los gastos de realización del montaje.

En la sede de Pequeño Teatro hubo programación en las dos salas, del Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín.

Se participó de las convocatorias de Salas Abiertas y de Agenda Cultural de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura.

Se recibió donación de Fraternidad Medellín durante los meses de abril a diciembre de 2017.

Asociación Pequeño Teatro de Medellín cumplió durante el 2017 con todas las obligaciones tributarias y administrativas. Durante este año también se cancelaron deudas pendientes y se realizó constantemente el mantenimiento de la planta física y de las obras de repertorio.

En 2017 Pequeño Teatro participó con la obras "Los Chorros de Tapartó" y "La muerte en la calle" del Festival Internacional de Teatro Zicosur 2017 realizado en el mes de enero en


Antofagasta, Chile y recibió la invitación para participar nuevamente en enero de 2018 con las obras "En la diestra de Dios Padre" y "Se necesita gente con deseos de progresar".

Las salas y aulas académicas de Pequeño Teatro estuvieron abiertas para que grupos o artistas sin sala pudieran tener un espacio para sus ensayos: Bakará Teatro, La Compañía, Pizpireta, Al Paso Escénico, Teatro Musical de Colombia, KnockOut, Carmen Úsuga, entre otros.

Nuestras puertas también se abrieron para reuniones del sector teatral, haciendo así de Pequeño Teatro un lugar de encuentro y de referencia para el sector cultural y convirtiendo así a nuestra institución en "La Casa de Todos".

Atentamente,


RAMIRO ROJO LONDOÑO
Representante Legal


CATALINA A. MURILLO SANÍN
Gestora Cultural

Medellín, 26 de febrero de 2018