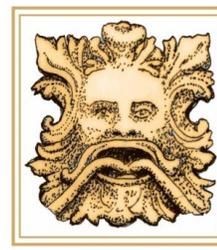


CONSTRUYENDO UN PROYECTO DE CIUDAD PEQUEÑO TEATRO 45 años



INFORME DE GESTIÓN 2019

Durante 2019 Pequeño Teatro continuó con su temporada teatral permanente con la política de Entrada Libre y Aporte Voluntario con funciones propias de Pequeño Teatro y de grupos invitados. Todas estas funciones se realizaron en nuestras salas Don Tomás Carrasquilla y Rodrigo Saldarriaga de martes a sábado a las 7:30 p.m., realizándose así un total de 397 funciones: 186 en la Sala Don Tomás Carrasquilla, 210 en la Sala Rodrigo Saldarriaga y 1 en la Sala Alternativa (Edificio Escuela de Forma de Actores Pequeño Teatro), de las cuales 92 fueron funciones de grupos o artistas invitados y el resto de producción propia de Pequeño Teatro.

Se contó con la asistencia total de 55.635 espectadores. El promedio del aporte por espectador aumentó en un 12,8% en comparación a 2018.

Se renovó el contrato con WS Ticketing SAS para la adquisición de boletería en Línea. El 8% de los asistentes a los eventos de Pequeño Teatro se realizó a través de este medio.

Se renovó el contrato del Comunicador y de la Gestora Cultural para el año 2019, además se contrató un técnico de medio tiempo para la Sala Tomás Carrasquilla.

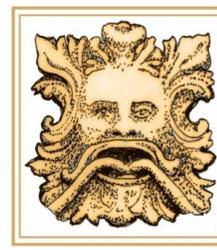
Pequeño Teatro tuvo una participación activa en los procesos culturales y artísticos de la ciudad y la nación, logrando así una mayor visibilización dentro del sector teatral y de las entidades públicas como Secretaría de Cultura Ciudadana y Ministerio de Cultura. Pequeño Teatro participó del VII Congreso Nacional de Teatro realizado en La Tebaida, Quindío representado por la Gestora Cultural y Miembro Efectivo de la institución, Catalina Murillo.

En la sede de Pequeño Teatro hubo programación en las dos salas de diferentes festivales de las artes escénicas que se realizan en la ciudad, tales como: Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, Fiesta de las Artes Escénicas, Endanzante y Mímame.

Se participó de las convocatorias de Salas Abiertas y Agenda Cultural de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura.

Pequeño Teatro realizó en el mes de agosto la primera versión de Persistencias de la Memoria en homenaje a la maestra María Teresa Uribe. Se proyectaron documentales, hubo exposición fotográfica, conversatorios y presentaciones de la obra “Río Arriba, Río Abajo”. La programación contó con la participación de representantes de importantes instituciones públicas y privadas como: Las Madres de la Candelaria, Museo Casa de la Memoria, Centro Nacional de Memoria Histórica, Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, Hacemos Memoria, Lluvia de Orión, Proantioquia y Colciencias.

CONSTRUYENDO UN PROYECTO DE CIUDAD PEQUEÑO TEATRO 45 años



Se realizaron los trabajos de mejoramiento y adecuación de la convocatoria LEP ganadora en 2018. La inauguración de la obra se realizó en el mes de junio.

Pequeño Teatro fue ganadora también de la Convocatoria de Espectáculo público –LEP– 2019 en la línea de Dotación. Convocatoria del Ministerio de Cultura realizada a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín (pendiente por ejecutar).

Se recibió donación de Fraternidad Medellín durante los meses de enero a diciembre de 2019 y donaciones esporádicas de personas naturales.

En 2019 Pequeño Teatro participó con la obra “El Columpio” del Festival Internacional de Teatro Zicosur 2019 realizado en el mes de enero en Antofagasta, Chile y del Festival Alternativo de Manizales en el mes de septiembre. También participó de Escena Colombia en Bucaramanga, Santander con “Los Chorros de Tapartó” en el mes de marzo. Participó también de la Semana del Teatro con “La Muerte en la Calle” y “El Cuento de la Isla Desconocida”. Con las obras “Emily Dickinson” y “La Emperatriz de la Mentira” participo en el mes de julio del IV Festival Monologuemos realizado por el Teatro Popular de Medellín. Con la obra “Escuela de Mujeres” Pequeño Teatro participo en el mes de julio del Festival El Gesto Noble realizado en el Carmen de Viboral. En agosto hizo parte de la Fiesta de las Artes Escénicas con las obras “Río Arriba, Río Abajo” y “El Cuento de la Isla Desconocida” En el mes de octubre participo de los festivales Vamos a Teatro y Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, con las obras “La Pecadora” y “La Última Cena”.

Las salas y aulas académicas de Pequeño Teatro estuvieron abiertas para que grupos y/o artistas sin sala pudieran tener un espacio para sus ensayos.

Asociación Pequeño Teatro de Medellín cumplió durante el 2019 con todas las obligaciones tributarias y administrativas. Durante este año también se cancelaron deudas pendientes y se realizó constantemente el mantenimiento de la planta física y de las obras de repertorio.

Nuestras puertas también se abrieron para reuniones del sector teatral, haciendo así de Pequeño Teatro un lugar de encuentro y de referencia para el sector cultural, siguiendo así con nuestra consigna: “Pequeño Teatro, La Casa de Todos”.

Atentamente,


RAMIRO ROJO LONDOÑO
Representante Legal


CATALINA A. MURILLO SANÍN
Gestora Cultural

Medellín, 9 de marzo de 2020