



PEQUEÑO TEATRO

INFORME DE GESTIÓN 2020

El año 2020 fue de gran complejidad para nuestra entidad a causa de la pandemia generada por el COVID-19, la que nos obligó a tener cerrada nuestra sede desde mediados de marzo y hasta mediados del mes de octubre. Aun así logramos realizar algunas acciones que demuestran la fortaleza de nuestra institución artística que en este año celebró sus 45 años de existencia.

Nuestra temporada teatral comenzó el 28 de febrero con funciones de martes a sábado a las 7:30 p. m. en nuestras salas Tomás Carrasquilla y Rodrigo Saldarriaga, bajo la política de Entrada Libre y su Aporte Voluntario. Hasta el 14 de marzo, fecha de la última función realizada antes de iniciar la cuarentena obligatoria, se realizaron 67 funciones de obras de repertorio de Pequeño Teatro: 34 en la sala Tomás Carrasquilla y 33 en la sala Rodrigo Saldarriaga; entre ellas el estreno de la obra "Un recuerdo en el olvido" de César Castaño y bajo la dirección de Albeiro Pérez.

En este lapso de tiempo se contó con la asistencia total de 8.106 espectadores.

Se renovó el contrato con el operador de boletería WS Ticketing SAS (Eticketablanca) para la adquisición de boletería en Línea. El 8% de los asistentes a los eventos presenciales de Pequeño Teatro de este primer período se realizó a través de este medio.

A partir del mes de junio Pequeño Teatro comenzó su temporada virtual, la que iría hasta finales de octubre. En este lapso de tiempo se realizaron 41 funciones en línea con aporte voluntario a través de nuestro operador de boletería, registrándose 643 aportantes.

El 14 de octubre, 7 meses después, Pequeño Teatro abre de nuevo sus puertas al público hasta el 28 de noviembre con un aforo limitado al 25% de la capacidad de la sala Rodrigo Saldarriaga, registrando un total de 1.191 espectadores en 27 funciones realizadas; para un total de 9.297 espectadores presenciales en 2020, lo que significa un 16.7% respecto al año 2019.

Pequeño Teatro participó virtualmente de los siguientes eventos artísticos:

- El Teatro Abraza a Medellín, transmisión 6 de junio. Obra: El Principito.
- Festival de Teatro Clásico "Reflejos Eternos", realizado del 21 al 28 de junio. Obra: Emily Dickinson.
- Butaca Virtual, Teatro Pablo Tobón Uribe, transmisión 11 de agosto. Obra: Macbeth.

**Cra. 42 No 50A-12 Tels: 239 39 47 - 269 94 18 Fax: 239 03 00 A.A. 7678 Medellín - Colombia
e-mail: ptteatro@une.net.co home page: www.pequenoteatro.com**



PEQUEÑO TEATRO

- Teatro y Escuela, Ateneo Porfirio Barba Jacob, transmisión 20 de agosto. Obra: La Edad de la Ciruela (Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro).
- Festival Vamos a Teatro en septiembre. Obras: Woyzeck, septiembre 5 y Viaje en Paracaídas (de la Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro), septiembre 9.
- Festival de Teatro REI Red Escena Iberoamericana, septiembre 13. Obra: El Principito
- Sub40 Arts, Medellín, septiembre 23. Obra: Lirica
- Festival Teatro Clásico Universal –FTCU, Argentina, septiembre 24. Obra: Macbeth
- Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, octubre 5. Obra: Macbeth
- Festival San Ignacio, octubre 6 al 12. Participación como anfitriones.
- Festival Departamental La Esfera Teatro de Provincia (San Roque, Ant.), octubre 13. Obra: Los Chorros de Tapartó
- Invernía, Encuentro con William Shakespeare, octubre 21. Obra: Macbeth.
- Fiesta de las Artes Escénicas, octubre 24: Obras: El Principito y Lirica
- Festival Infantil de Artes Escénicas Comuna 10 La Candelaria, noviembre 14. Obra: El Principito

Las clases de la Escuela de Formación Pequeño Teatro también cesaron labores desde mediados de marzo y sólo reiniciaron actividades los estudiantes de Cuarto Año en el mes de agosto para realizar virtualmente uno de sus trabajos finales en alianza con el CESDE.

Se renovaron los contratos del Comunicador y de la Gestora Cultural para el año 2020 y se mantuvieron todos los puestos de trabajo, lo que permitió recibir el subsidio a la nómina – PAEF – otorgado por el gobierno nacional.

Para poder cumplir con los compromisos de la institución se realizó un préstamo a 60 meses con El Pauer-Comfama.

Se participó de las convocatorias de Salas Concertadas del Ministerio de Cultura y Salas Abiertas y Apoyos Concertados de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, este último con la Temporada Especial Pequeño Teatro 45 Años Homenaje al Teatro Colombiano, la que contó con la participación de siete agrupaciones nacionales. Pequeño Teatro también participó de la Convocatoria Especial LEP en la línea Formación Virtual en Artes Escénicas.

En el mes de diciembre se iniciaron los trabajos correspondientes a la Convocatoria de Espectáculo público –LEP– 2019 en la línea de Dotación. Convocatoria del Ministerio de Cultura realizada a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

Se recibieron donaciones de Fraternidad Medellín durante los meses de enero a diciembre de 2020 y de personas naturales a través del evento SOS Teatral. También se recibieron donaciones de otras personas naturales y del equipo artístico y docente y donaciones en trabajo por parte de la revisoría fiscal, el comunicador y una abogada asesora.

**Cra. 42 No 50A-12 Tels: 239 39 47 - 269 94 18 Fax: 239 03 00 A.A. 7678 Medellín - Colombia
e-mail: ptteatro@une.net.co home page: www.pequenoteatro.com**



PEQUEÑO TEATRO

La empresa Biopromac realizó donación de un dispensador electrónico de alcohol glicerinado y la empresa CleanPro hizo donación de desinfección de la sede de Pequeño Teatro durante el tiempo de reapertura (octubre-noviembre).

Las aulas académicas de Pequeño Teatro estuvieron abiertas para que grupos y/o artistas sin sala pudieran tener un espacio para sus ensayos.

Pequeño Teatro tuvo una participación activa en los procesos culturales y artísticos de la ciudad y la nación, logrando así una mayor visibilización dentro del sector teatral y de las entidades públicas como Secretaría de Cultura Ciudadana y Ministerio de Cultura.


Nuestras puertas también se abrieron para reuniones del sector teatral, haciendo así de Pequeño Teatro un lugar de encuentro y de referencia para el sector cultural, siguiendo así con nuestra consigna: "Pequeño Teatro, La Casa de Todos".

Asociación Pequeño Teatro de Medellín cumplió durante el 2020 con todas las obligaciones tributarias y administrativas. Durante este año también se cancelaron deudas pendientes y se realizó constantemente el mantenimiento de la planta física y de algunas obras de repertorio.

Para el 2021 haremos un especial énfasis en la necesaria pedagogía que trazará el camino hacia una nueva presencialidad; una reactivación que va más allá de lo económico.

Atentamente,


BEATRIZ OMAIRA RODRÍGUEZ BULTRAGO
Representante Legal


CATALINA A. MURILLO SANÍN
Gestora Cultural

Medellín, 24 de febrero de 2021