



**INFORME DE GESTIÓN
2018**

Durante 2018 Pequeño Teatro continuó con su temporada teatral permanente con la política de Entrada Libre y Aporte Voluntario con funciones propias de Pequeño Teatro y de grupos invitados. Todas estas funciones se realizaron en nuestras salas Don Tomás Carrasquilla y Rodrigo Saldarriaga de martes a sábado a las 7:30 p.m., realizándose así un total de 454 funciones: 234 en la Sala Don Tomás Carrasquilla, 216 en la Sala Rodrigo Saldarriaga y 4 en la Sala Alternativa (Edificio Escuela de Forma de Actores Pequeño Teatro), de las cuales 176 fueron funciones de grupos o artistas invitados y el resto de producción propia de Pequeño Teatro.

Se contó con la asistencia total de 60.575 espectadores. El promedio del aporte por espectador se mantuvo.

Se renovó el contrato del Comunicador, se suprimió el cargo de Gerente y se contrató una Gestora Cultural para el año 2018.

Pequeño Teatro tuvo una participación activa en los procesos culturales y artísticos de la ciudad y la nación, logrando así una mayor visibilización dentro del sector teatral y de las entidades públicas como Secretaría de Cultura Ciudadana y Ministerio de Cultura. Pequeño Teatro se unió a la Alianza Cultural por el Centro, de la cual hacen parte distintas instituciones públicas y privadas del sector.

Se celebró contrato con Medellín Convention Bureau, para desarrollar el Programa Medellín Ciudad de Artistas de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín.

En 2018 se realizaron los estrenos de las obras “El solar de los mangos” bajo la dirección de Albeiro Pérez y “El columpio” bajo la dirección de Ruderico Salazar.

Se celebró contrato con WS Ticketing SAS para la adquisición de boletería en Línea.

En la sede de Pequeño Teatro hubo programación en las dos salas, de diferentes festivales de las artes escénicas que se realizan en la ciudad, tales como: Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, Fiesta de las Artes Escénicas y Endanzante.

Se participó de las convocatorias de Salas Abiertas y Circulación Internacional de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y de Salas Concertadas y Circulación Internacional del Ministerio de Cultura.

CONSTRUYENDO UN PROYECTO DE CIUDAD PEQUEÑO TEATRO 1975 - 2019



Pequeño Teatro fue ganadora también de la Convocatoria de Espectáculo público 2018 - LEP – en la línea de Mejoramiento y/o Adecuación del Ministerio de Cultura a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

Se recibió donación de Fraternidad Medellín durante los meses de enero a diciembre de 2018.

Asociación Pequeño Teatro de Medellín cumplió durante el 2018 con todas las obligaciones tributarias y administrativas. Durante este año también se cancelaron deudas pendientes y se realizó constantemente el mantenimiento de la planta física y de las obras de repertorio.


En 2018 Pequeño Teatro participó con la obras “En la diestra de Dios Padre” y “Se necesita gente con deseos de progresar” del Festival Internacional de Teatro Zicosur 2018 realizado en el mes de enero en Antofagasta, Chile. También participó del Festival de Teatro Sub40 con “La casa de Bernarda Alba”, del del Fest-Estival de Tenerife, España con “Emily Dickinson”, del Festival Alternativo de Manizales con “La muerte en la calle”, del Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín con “La guandoca”, del Festival 30 Aniversario Zálatta Teatro en Tenerife, España con la obra “El solar de los mangos”.

Las salas y aulas académicas de Pequeño Teatro estuvieron abiertas para que grupos o artistas sin sala pudieran tener un espacio para sus ensayos.

Nuestras puertas también se abrieron para reuniones del sector teatral, haciendo así de Pequeño Teatro un lugar de encuentro y de referencia para el sector cultural y convirtiendo así a nuestra institución en “La Casa de Todos”.

Atentamente,


RAMIRO ROJO LONDOÑO
Representante Legal


CATALINA A. MURILLO SANÍN
Gestora Cultural

Medellín, 26 de marzo de 2019